

# AM RANDE DER ZEITEN VON JÖRG REICHLIN

BEWERTUNGEN

14. OKTOBER 2020

## *Regie Jörg Reichlin / Rezension von Adva Reichman*

Manchmal muss man sich verlieren, um sich selbst zu finden. Es kann ein langer Weg sein, bis Sie wirklich Ihre Stimme entdecken, was Sie sagen möchten und was Sie zu sagen haben. Sobald Sie das herausgefunden haben, müssen Sie noch einen Weg finden, andere zum Zuhören zu bewegen. Das ist Teil der Reise, die Wolfgang im Film 'Am Rande der Zeiten' durchgemacht hat.

Am Rande der Zeiten, geschrieben, inszeniert und in der Hauptrolle von Jörg Reichlin, beschreibt die kreative Krise des Dichters Wolfgang Hanebrecht. Wolfgang hatte nach seinem ersten Roman einige Erfolge, hatte aber Schwierigkeiten, den zweiten zu schreiben. Er verlässt Deutschland und fährt in Richtung Zürich, wo er in der Kabine seines Freundes bleibt. Während er versucht, an seinem Roman zu arbeiten, erhalten wir schöne Einblicke in seinen Geist und seinen kreativen Prozess. Diese werden jedoch durch sein wirkliches Verlangen - die Poesie - beiseite geschoben. Als Wolfgang langsam den Kontakt zur Realität verliert, versuchen seine Tochter, sein Verleger und andere Bekannte ihn zu zwingen, den Job zu beenden, für den er bezahlt wurde.

Wolfgang bleibt jedoch seinem Traum treu und versucht, seine Gedichte selbst zu veröffentlichen und sie auf der Straße an zufällige Passanten zu verkaufen. Der Optimismus seines Charakters, selbst in der dunkelsten Stunde, ist Teil seiner Stärke, aber manchmal brachte dieses Merkmal fast seinen Untergang mit sich.

Seine Entscheidungen führen ihn auf einen gefährlichen Weg und er ist obdachlos, lebt unter einer Brücke und verbindet sich mit anderen obdachlosen Männern. Trotzdem behält er immer noch seinen Laptop und schreibt. Wird er einen Weg finden, sich aus dieser Situation herauszuziehen, das Buch zu beenden und sich mit seiner Tochter in Deutschland wieder zu vereinen? Und wird oder wird er seinen wahren Traum nicht aufgeben?

Sie müssen nur zuschauen, um es herauszufinden.

Reichlins Regiestil ergänzte sein Talent und machte den Film wirklich zu dem, was er ist. Die Kamera von Hans Schellenberg war beeindruckend und arbeitete wunderbar mit den exquisiten Schauplätzen zusammen. Die Musik und der Schnitt hielten die Geschichte am Laufen und die Nebendarsteller waren großartig. Die talentierte Silke Franz, die Wolfgang's Tochter Anna spielte, brachte die härtere und dennoch liebevolle Haltung ein, die Wolfgang und der Film brauchten. Ihr Charme strahlte sogar über den Laptop-Skype-Bildschirm.

'Am Rande der Zeiten' ist wunderschön gemacht. Jörg Reichlins Schauspiel ist von Herzen, echt und stark. Seine Rolle als Wolfgang war großartig gespielt. Er macht einen bemerkenswerten Job und trägt den Film auf seinen Schultern. Seine subtilen Gesichtsausdrücke, Attribute und sein Charisma füllen den Bildschirm und lassen den Betrachter hypnotisieren.

Jörg Reichlin absolvierte 1973 die Schauspielakademie in Zürich. Er spielte in über 70 Filmen und spielte unzählige Rollen auf der Bühne in Deutschland. Obwohl er sich hauptsächlich als Schauspieler identifiziert, schreibt Reichlin auch Theaterstücke, Musicals und Drehbücher, die ihm großen Erfolg bescherten. Dieser Film wird sicherlich das Gleiche tun.

Dieser Slice-of-Life-Film wird Sie an die Kraft der Kunst und die wichtige Rolle erinnern, die sie in unserem Leben spielt. Wolfgang hat fast alles verloren, aber er hat es trotzdem geschafft, uns zu zeigen, wie mächtig Träume sein können. Während er es auf die Spitze getrieben und sich selbst in Gefahr gebracht hat, können wir es als Erinnerung daran verwenden, dass Kunst Ihnen Trost spenden kann und dass Leidenschaften nicht einfach zu verwerfen sind. Es geht nur um das Gleichgewicht, und in diesen Tagen ist das eine ziemliche Erinnerung. Bravo an die Schöpfer.

*Kultkritiker*